

FOCUS

2' 2012-13

Школа №548
Санкт-Петербург



Читайте в номере

Наш город	4
Учителям посвящается	9
После уроков	10
Это интересно	11, 16
Технологии	14
Путешествия	17
Мир увлечений	18
Скоро праздник	20
В мире музыки	22, 28
Проба пера	25
Мой выбор	26, 30
Cinema	35

Над выпуском работали:

Главный редактор

Волков Глеб

Компьютерная верстка

Авдеева Анастасия, Дзюбанова Лера, Воронина Вика,
Ефимова Светлана, Чернышева Дарья, Латышева Вероника,
Радзивилова Лилия, Орехова Анна, Карпушкина Анна,
Хадорченко Роман, Гамезо Эмма

Эксперты

Козлова Елена Николаевна,
Пивненко Ольга Алексеевна

От редактора

Волков Глеб, 9 класс

Дорогие друзья!

Наступила долгожданная зима, а это значит, что пришла пора для нового выпуска нашего школьного журнала. Так что не проходите мимо, ибо все его темы в той или иной мере касаются каждого из нас.

Итак, что же Вы сможете найти на страницах журнала на этот раз?

К примеру, Светлана Ефимова и Вероника Латышева поведают нам о прекрасном Санкт-Петербурге в разных аспектах его жизни. Также ученики седьмого класса расскажут о музыке, её направлениях и чем она, собственно, играет. Далее, благодаря Владиславе Филипповой, мы сможем больше узнать о главном техническом событии этого года – iPhone 5. Ученики пятого и восьмого класса дополнят наши знания в области сказок, а в статье Элины Игнатевой вы найдёте информацию о красивейшем явлении природы – зелёном луче.

Мы все старались для Вас, и, надеюсь, наш труд будет оценен по достоинству. Спасибо!



О жизни любимого города

Ефимова Светлана, 86



Мы все живем: учимся, говорим, слушаем, спрашиваем, ходим, веселимся... Мы живем полной жизнью! А теперь я предлагаю задуматься, как живет наш город — Санкт-Петербург. Я расскажу о событиях, произошедших совсем недавно, и о событиях, которых петербуржцы могут ожидать в ближайшем будущем.

Реставрация Летнего сада

Летний сад начали реставрировать еще в 2008 году, он уже открыт для посетителей, но полностью реставрацию планируется завершить в 2013 году. Ждать осталось не так долго! Летний сад открыли 27 мая

2012 года — отличный подарок ко дню рождения города! "Сегодня после реставрации мы увидим Летний сад практически таким, каким он был заложен Петром I, сад получил вторую жизнь, он будет дарить радость многим поколениям петербуржцев и гостям нашего великого города", - сказал на открытии сада Георгий Полтавченко.

Метрополитен

Наземные вестибюли петербургского метрополитена оснастят специальными радиоинформаторами, которые будут подводить слепых людей к станции. Стоимость установки соответствующего оборудования обойдется в 3,5 млн рублей, выполнить работы планируется до конца года.

Буйная Ладога

В конце октября и в начале ноября на Ладожском озере высота волн достигала трёх метров из-за шквалистого ветра, порывы которого были 11-17 метров в секунду.



Новая сцена для нового искусства

В Петербурге появилась первая в городе многофункциональная площадка для современного театра и танца «Скороход». Открытие ее прошло в виде 30-часового марафона 27 и 28 октября. Проект претендует на долговечность. И не только потому, что начинание благословили чиновники из Комитета по культуре и Администрации Московского района, а также Союз театральных деятелей РФ, но и по той причине, что за «Скороходом» стоит команда, некогда реализовавшая ряд успешных проектов, в том числе знаменитое питерское арт-пространство ByeByeBallet.



Мой Петербург

Латышева Вероника, 7а

Не знаю точно, что для меня мой Петербург, но уверена, что он никогда не был для меня Русским музеем или Эрмитажем. Наверное, Петербург это всё-таки центр города. Обожаю туда ездить. Причём необязательно иметь конкретную цель поездки. Можно идти неизвестно куда, открывать для себя интересные места и наслаждаться красивым видом города, делая фотографии. Или всё-таки это метро. Наверное, я странный человек, но я очень люблю запах метро. И вообще ехать в вагоне, с наушниками в ушах, качаясь в ритм его движения... Да, безусловно, для меня это радость.



А может, для меня Петербург—это всё-таки такие знакомые улочки Кировского и Красносельского района, тысячу раз исхоженные мною с друзьями. Это – квартиры моих друзей, из окон которых можно что-то орать, выплёскивая все свои эмоции.

Ещё для меня это парки. Они могут быть парками аттракционов или обычными, где можно на несколько минут отделиться от шума всего, что есть вокруг и наслаждаться.

Конечно, для меня Петербург – это ещё и клубы, где проходят выступления моих любимых групп. Люблю ходить на концерты, где можно не сдерживать себя. Где можно прыгать, орать и слушать любимую музыку.

Может, кому-то покажется странным, но для меня Петербург – это Дом Книги. Если я нахожусь в центре, то обязательно должна туда заглянуть. Наверное, сейчас это редкость, чтобы подростки интересовались книгами, но да, я такая. Причём настоящими, живыми книгами, а не закачанными в электронную книгу. Мне хочется чувствовать книгу, её страницы. Это всё сложно объяснить, но больше я люблю напечатанные книги.

Петербург для меня – это ещё и нескончаемый поток иностранцев. Я люблю за ними наблюдать. Наблюдать, когда они сидят за соседним столиком в кафе и что-то обсуждают, за тем, как они просто гуляют по улицам города. Скорее меня даже привлекает просто послушать, о чём они говорят. Мне это интересно. Я пытаюсь понимать их речь, переводить.



НАШ ГОРОД



Петербург для меня – это зоологический музей, потому что, когда я была маленькая, то постоянно затаскивала туда родителей. У всех разные любимые места детства, но вот у меня оно такое. Сложно сосчитать, сколько я там была раз, но в этот музей меня всегда тянуло в детстве.

Петербург открывается мне особой гранью в День города. Показывают различные представления на Дворцовой. Проходит парад, да и вообще каждый День города запоминается чем-то особенным. Я стараюсь не пропускать этот праздник, потому что очень его люблю. У меня даже есть собственная традиция. В День города я обязательно должна купить какой-нибудь парик или смешной ободок. С Петербургом у меня связано так много, что невозможно выделить для себя что-то одно. Что-то самое важное.



Хрустальный пеликан

Титоренко С.Ю., учитель русского языка и литературы

Виват! Учительство, виват!
Вы снова рветесь в бой!
И снова путь тернист в сто крат,
Но пеликан зовет вас за собой!
Готовы, впрочем, вы, как он,
Распугивать чернеющих ворон.
Наперекор ветрам и бурям
Отзывчивы, приветливы, сильны.
И детство, бережно балуя,
Вы сохраните без войны.
А белый цвет его
Пусть ласков будет взору,
Птенцы запомнят пусть завет отцов:
Где есть любовь – там нет раздору!
И пусть закон будет таков.
Виват, Учительство! Виват!
Вы снова рветесь в бой.
И снова путь тернист в сто крат,
Но Пеликан зовет вас за собой!



Пеликан издавна является символом родительской любви, самопожертвования и самоотречения. По легенде, он разрывает клювом грудь и кормит птенцов своей кровью. Поводом к этой легенде послужил, по-видимому, тот факт, что пеликаны кормят своих птенцов частично переваренной, а частично просто сохраняемой в зобу рыбой. Учителя, проводя детей по пути приобретения знаний, оберегают их и защищают от невзгод внешнего мира, вкладывая в каждого частичку себя. Каждый год в России проводится конкурс «Учитель года», победителю которого вручается хрустальный пеликан.

Игра по станциям

Титоренко С.Ю.



15 октября 2012 года в рамках Декады русского языка и литературы среди учащихся 5-х классов прошла «Игра по станциям». Учителем русского языка и литературы Титоренко Светланой Юрьевной была представлена презентация, содержащая задания по языкознанию, народному фольклору. Команды 5 «А», 5 «Б», 5 «В» классов активно участвовали во всех конкурсах, путешествуя по станциям. Представители жюри Коченкова Елена Владимировна, уча-

щийся 10 класса Юрий Громаков подсчитывали баллы, следили за объективностью выполнения заданий учащимися. Среди заданий было и творческое. Команды во время проведения игры должны были подготовить эмблему и название команды. 5 «А» класс стал «Молнией». И каково же было наше удивление, когда две из трех команд назвались одинаково - «Знатоки». Это 5 «Б» и 5 «В» классы. И все с улыбкой продолжили путешествие, отправились к театральной станции. Каждая остановка приносила командам баллы. Конкурс пантомим завершил игру по станциям. Подвели итоги, команды пожелали друг другу успехов. В завершение «Игры по станциям» ответственные за мероприятие педагоги Титоренко С.Ю. и Коченкова Е.В. поздравили с успешным прохождением-путешествием все команды.

Результаты игры:

1 место – 5 Б класс

2 место – 5 А класс

3 место – 5 В класс .

Египетские пирамиды

Гамезо Эмма, 7а

Вы когда-нибудь задумывались, откуда взялись эти пирамиды? А для чего они предназначались? Есть много версий их происхождения, но здесь вы найдете самых безумные, на мой взгляд, версии.

Некоторые считают, что пирамиды использовали как склады для зерна. Я тут же нашла опровержение – зачем там такое количество ходов и ловушек?



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Еще некоторые думают, что пирамиды использовали как громоотводы, но грозы в Египте бывают только примерно раз в двести лет...

Люди верят, что пирамиды имеют предназначение древнего календаря. В 1913 году один ученый выяснил, что конец света произойдет в 1920-1922 годах, но, как видите, все это оказалось неправдой. Хотя был один случай, когда ученые предсказали Первую мировую войну по пирамидам.

Пирамиды сами люди не строили вообще - за них это сделали жители нашей планеты много тысяч лет назад – Атланты, для которых поднять эти огромные камни было легко!

Самая безумная версия: и пирамиды и Сфинкс были построены инопланетянами, высокие технологии которых позволяют легко передвигать эти тяжелые машины, придавать пирамидам форму.

Также люди считают, что пирамиды служили «маяками пустыни». На одной из пирамид обнаружили золотой наконечник. По ним ориентировались караваны с грузами. По блеску золота определяли, в правильную ли сторону они направляются.



Еще появление пирамид связывают с Атлантидой. Якобы их цивилизация настолько развилась, что они решили завоевать планету, но, к сожалению, дошли только до Египта, где поставили пирамиды с ходами и ловушками, где скорее всего хранили свои разработки.

Также считают, что в пирамидах призывали дождь и управлять погодой! Это были святыни, в которых люди поклонялись богам, а так же колдовали и посвящали в магов и шаманов. Но потом люди стали злоупотреблять своей силой, за что навлекли на себя какую-то катаклизму, например наводнение или цунами, смыв весь народ, и оставив только пирамиды.

Люди пирамид не создавали никогда. Скорее всего это просто остатки скал, из которых позже создали пирамиды, чья форма напоминала местные барханы, а цветом они напоминали песок. Потом люди создали Сфинкса, который был похож на одного из фараонов - Хефрена. Внутри создали ходы и лазейки, чтобы враги не нашли главные секреты пирамид – свитки с информацией о богах. Позже пирамиды были заброшены, так как поколение, знавшее о всех ходах, вымерло, а без карты там можно легко заблудиться...

Теперь вы тоже можете подумать о создании всех чудес света, а также их предназначении. Ваши варианты?



iPhone 5

Филиппова Владислава, 86



Новая модель всемирно известного смартфона от Apple вышла 12 сентября, 2012 года в Сан-Франциско, Калифорния. Представляет шестое поколение, работает на операционной системе iOS 6. Первые сведения о новом iPhone в средствах массовой информации стали появляться ещё до анонса iPhone 4S, предшественника iPhone 5. После ухода из Apple Стива Джобса в СМИ стало больше утечек информации о новых продуктах компании. Многие предположения относительно технических характеристик оказались точными. Но много данных и не подтвердилось. Компания представила новую версию программы iTunes версии 11, которая выйдет в октябре 2012 года. Предзаказ начался 14 сентября 2012 года, первая партия уст-

ройств была продана за час. Для сравнения — партию iPhone 4 продали за 20 часов, iPhone 4S — за 22 часа. Первая партия составила 2 млн устройств, это вдвое больше показателей первой партии iPhone 4S. Количество проданных iPhone 5 в первый месяц может достигнуть отметки в 10-12 млн устройств. Стив Джобс не довольствовался большими дисплеями, он считал, что увеличение дисплея «нарушит единообразие» всей серии iPhone. В данном смартфоне Apple впервые показала, что отходит от принципов, заложенных Джобсом. Первым старт продаж нового iPhone начался в Австралии. Первым покупателем в США стал Хазим Саид, который простоял в очереди около недели. Он остался довольным своей

покупкой. Также известно, что не всех покупателей удовлетворил новый iPhone. За первые 3 дня было реализовано 5 миллионов телефонов (включая предзаказы). Продажи за этот период достигли уровня в 6-10 млн. Дизайн: iPhone 5 практически не изменил своих черт по сравнению с iPhone 4S. Экран имеет размер 4 (3.95) дюйма, под ним расположена кнопка «Home».

Интересный факт:

Малоизвестная китайская компания GooPhone за несколько часов до презентации Apple нового поколения iPhone представила свой продукт I5 и заявила, что готова судиться с Apple, если дизайн нового iPhone будет похож на её продукт, основным требованием будет запретить продажи нового iPhone в Китае.

Apple выдвинула обвинения нарушения авторских прав создателям сайта iPhone5Mod.com. Данный сайт предлагал приобрести заднюю панель для iPhone 4 и iPhone 4S которая имитирует дизайн нового поколения устройства.



Зелёный луч

Игнатьева Элина, 116



Одним из самых необычных и красочных природных явления является возникновение так называемого зелёного луча.

Зелёный луч — это оптическое явление, которое можно наблюдать при закате или восходе солнца, то есть в тот момент, когда над горизонтом виден только верхний край солнечного диска. Необходимые условия для наблюдения зелёного луча - открытый и свободный от облаков горизонт (в степи, тундре, горах; чаще всего зелёный луч на-

блюдается на море) и чистый воздух. Наблюдать явление обычно удаётся всего несколько секунд и только при помощи подзорной трубы или бинокля.

Почему происходит это явление?

Преломление солнечных лучей в атмосфере Земли (явление, порождающее радугу) сопровождается разложением лучей в спектр. Однако в результате наложения лучей друг на друга центральная часть солнечного диска остаётся белой, а верхняя и нижняя каёмки диска становятся цветными (верхняя — зелёно-голубой, нижняя — оранжево-красной). Наиболее явно разложение света на разноцветные лучи происходит в тот момент, когда над горизонтом остаётся только небольшая верхняя часть светила, а затем только его «макушка». При этом последним мы должны были бы увидеть фиолетовый луч, но поскольку его волна — короткая, он рассеивается в атмосфере, и мы видим вместо него ярко-изумрудный луч заходящего Солнца.

Дивеево

Ивченкова Маша, 7а

Э

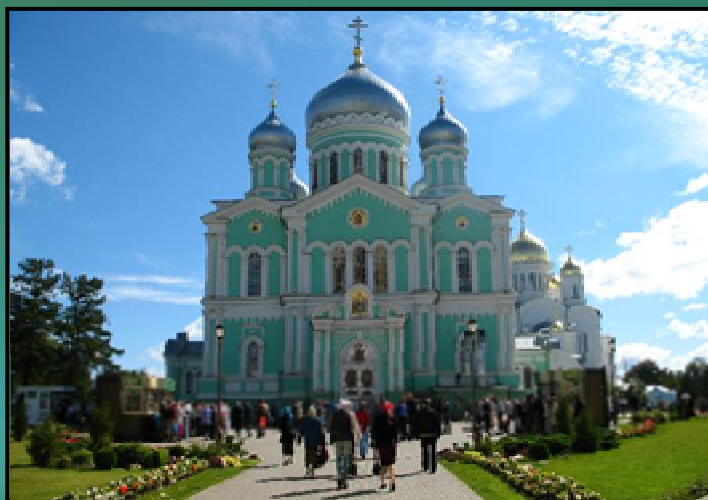
тим летом я была в деревне.

Недалеко оттуда (30 км) есть село, которое называется Дивеево. В нем находится один из красивейших женских монастырей России – Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский. Это монастырь Богородица взяла под свое покровительство. Существует всего четыре таких места – Иверия, Афон, Киев и Дивеево.

Рядом с монастырем находится несколько святых источников, в которых можно набрать воду и искупаться. Круглый год вода в них очень холодная (около +4), но это переносится легче, чем в обычном водоеме, т.к. после и во время купания вы получаете огромное удовольствие. Даже люди, часто болеющие, не простужаются, а наоборот – укрепляют свое здоровье.

Очень много чудесных исцелений произошло в Дивеево, а именно на Святой канавке. Это место – сердце Четвертого удела Пресвятой Богородицы.

Я считаю, что каждый человек должен посетить монастырь, искупаться в источнике и пройти по Святой канавке, ведь эти места благословила сама Богородица.



Комондор

Воронина Виктория, 7а



Комондор - венгерская овчарка. Легенда гласит: «Однажды, сербские пастухи нашли волчий помёт, дали волчатам воды и стали смотреть, как они её будут пить. Волчат, которые заглатывали воду, пастухи убили, а тех, которые лакали воду подобно собакам, пастухи забрали с собой и научили охранять свои стада. От дальнейшего скрещивания собак с этими волками предположительно и появились венгерские пастушьи собаки».

Эти удивительные собаки поражают всех. Почти все люди зачарованно останавливаются, когда эта огромная, лохматая, с бахромчатой шерстью собака встречается им на пути.

Голову и морду полностью закрывают локоны, поэтому невозможно разглядеть выражение глаз собак, и лишь специалист, знающий породу, может понять, в каком настроении находится

комондор.

Комондоров используют в качестве сторожевых собак, они прекрасно приспособляются к жизни в городских условиях и очень сильно привыкают к своим хозяевам, любят детей и могут быть для них хорошей нянькой.

По поводу названия породы существуют разногласия, одна из версий гласит, что слово «комондор» произошло от итальянского «sane commodore», что переводится как «король собак».

Венгерская овчарка является одной из самых крупных собак в мире, рост в холке у кобелей составляет более 80 см, а длинная белая шерсть, свернутая в оригинальные шнуры, делает собаку ещё более массивной и внушительной. Шерсть у венгерской овчарки растёт всю жизнь и к старости достигает земли. В этом возрасте его шерсть весит более семи килограммов и состоит примерно из 2000 шнуров.



Где отметить Новый Год?

Ефимова Светлана, 86

Возможно, у каждого сейчас крутятся в голове мысли о скором празднике. Да, он действительно приближается и довольно стремительно. Я предложу несколько идей отпраздновать в нашем городе и за его пределами.



Празднуем в Петербурге

Если Вам не сидится дома, то новогоднюю ночь можно провести, например, на Дворцовой площади, на которой традиционно устанавливается главная городская ель. Площадь заблаговременно оцепляют сотрудники милиции. На площадь пропускают только без спиртного. Но многие все-таки умудряются пронести с собой шампанское и открыть его в 12 часов.

Вдоль всего Невского проспекта в новогоднюю ночь устанавливаются концертные площадки, на которых выступают в основном малоизвестные коллективы. Монтируется сцена и на стрелке Васильевского острова.

Наступление Нового года в Петербурге ознаменовывается салютом со стороны Петропавловской крепости. Особенно красиво смотреть на него от Эрмитажа.

Помимо центральной городской ели организуются гуляния в каждом районе города. Вообще перед Новым годом в Петербурге устанавливается большое количество елей.

Еще один способ отметить Новый год в Петербурге – встреча в ресторане или клубе. Практиче-

все заведения предлагают новогоднюю программу. Но бронировать места надо заблаговременно.

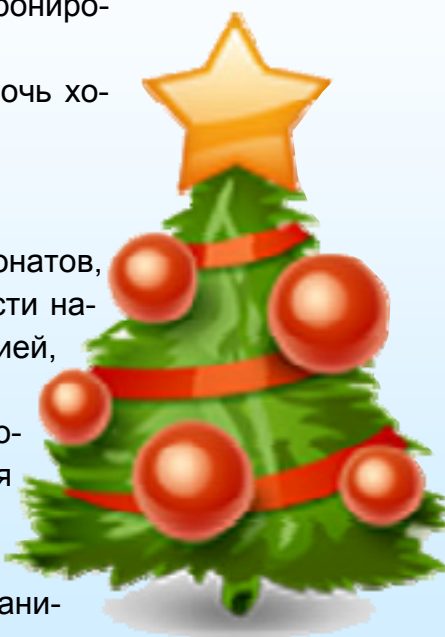
В последние годы становится популярным в новогоднюю ночь ходить в кинотеатры.

Едем за город

В пригородах города расположено много санаториев, пансионатов, баз отдыха, в которых прекрасно можно встретить и провести начало Нового года. Лучше ехать за город со своей компанией, иначе отдых может оказаться скучноватым.

Загородные коттеджи – тоже хороший вариант. Но стоит бронировать их еще в начале осени. Под конец года остаются только дорогие.

Один из самых чудесных вариантов для встречи Нового года в Петербурге – дача. Праздник на природе веселой компанией прекрасен!



Здоровый Новый Год

Любители здорового образа жизни и активного отдыха могут встретить Новый год в Санкт-Петербурге во Дворце спорта на катке, где в праздничную ночь обязательно проводится культурная программа, или же под бой курантов покорить новый склон на лыжах за городом.

Встречаем под музыку

Для ценителей определенных музыкальных направлений открыты двери андеграундных клубов, где можно встретить этномузыку, электронику или рок.

Для тех же, кто среди всех музыкальных направлений и шумных мероприятий предпочитает спокойные пешие прогулки, открыты двери множества кафетериев.

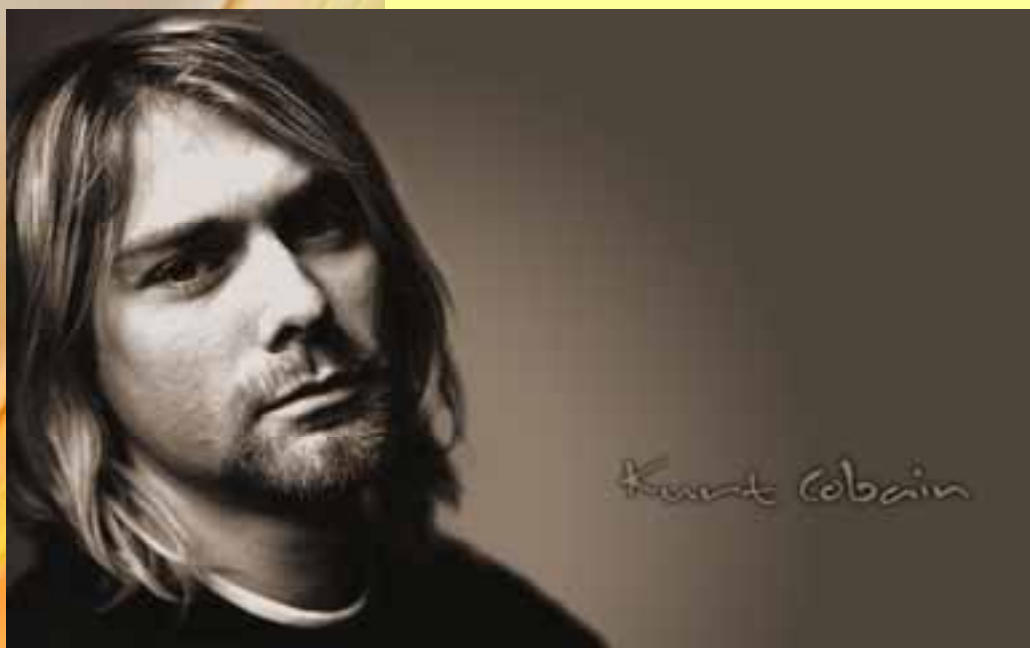
Только одно обстоятельство может слегка огорчить вас, если вы решите встретить Новый год в Санкт-Петербурге — это переменчивая погода. Поэтому, отправляясь в зимний Питер, готовьтесь к тому, что снег, скрипевший под ногами еще несколько дней назад, превратится сначала в кашицу, а затем в лед. Готовя в дорогу теплую и удобную одежду, захватите с собой также обувь, которая уберет ваши ноги от мороза и защитит от слякоти. Следуя этому правилу, вы сможете получить максимум удовольствия от посещения Петербурга зимой и отпраздновать один из лучших Новых годов в жизни!

Современная музыка

Хадорченко Роман, 7а

Многие из нас сейчас слушают музыку в любых видах: в наушниках, через усилители, через колонки. Многие часами гоняют любимый трек по кругу, создавая “весёлую” жизнь соседям.

Поэтому я хочу поговорить о некоторых современных направлениях музыки и, дабы не показаться отсталым, подробно расскажу вам о некоторых из них. Вот эти направления: **trance** (Транс), **house** (Хауз), **electro** (Электро), **rock** (Рок), **drum'n'bass** (Драм-н-Басс), **techno** (Техно), **dub step** (Даб Стен), **hardcore** (Хардкор), **garage** (Гэридж), **progressive** (Прогрессив), **hip-hop** (Хип-Хоп), **big bit** (Биг бит), **pop** (Поп), **hardbass** (Хардбасс) и многие другие.



Первый стиль, о котором мы с вами поговорим - это **Rock** (Рок). Слово Рок происходит от английского **to rock** - качаться. Этот стиль возник в конце 1950-х годов в Великобритании. Своё начало Рок берёт от Блюза. Эта музыка ритмич-

на и изменяется от лёгкой и непринужденной музыки до мрачной и тоскливой.

Следующий стиль - это **Electro (Электро)**. Как самостоятельное музыкальное направление, этот стиль появился в середине XX века. В этом жанре используются такие инструменты, как электрогитара, синтезатор орган Хаммонда и т.д.

Далее идёт **Drum'n'bass (Драм-н-Басс или Драм-н-Бэйс)**. Это один из жанров электронной музыки с жутко сложным ритмом и спутанным звучанием. Другое название жанра- Jungle(Джангл). Такое «Африканское» название имеет скрытый смысл, ведь самые сложные ритмы в Африке. Жанр появился в конце 1980-х годов.

Затем идёт **Pop (Поп)**. Этот жанр зародился в 1950-х в Великобритании и США. Своё начало берёт от джаза. Поп - это легко запоминающаяся музыка с простыми словами. В России известны такие певцы, как Алла Пугачёва, Стас Михайлов, Дима Билан, Филипп Киркоров и другие.

Также есть **Trance (Транс)**. Это стиль электронной танцевальной музыки, который развился в 1990-е годы. Отличительными чертами стиля являются: темп от 128 до 145 ударов в минуту. Этот жанр возник в Западной Европе.



House (Хаус). Хаус зародился в 1984 году в Чикаго. Это разновидность электронной музыки в танцевальном стиле. Одним из самых главных поджанров Хауса является Прогрессив Хаус. Для Хауса характерен темп 118-132 ударов в минуту.



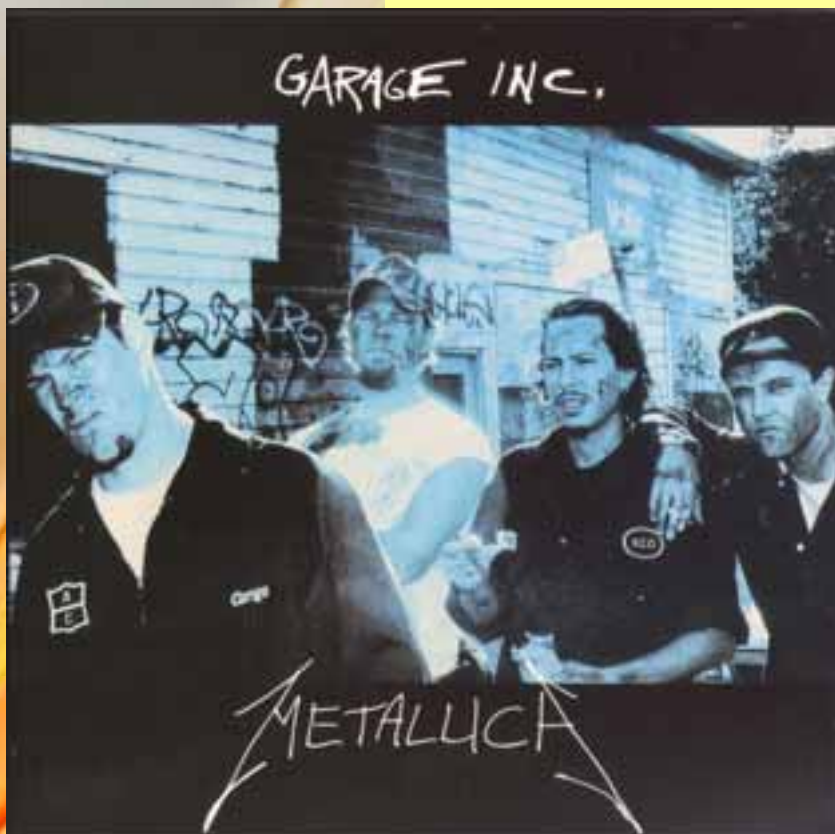
Techno (Техно). Техно - это очередной стиль электронной музыки, который появляется в середине 1980-х годов в Детройте. Одними из основателей стиля являются Хуан Аткинс и Энди Джой.

Dub Step (Даб Степ). Музыкальный жанр, возникший в начале 2000-х годов в южном Лондоне как одно из ответвлений Гэриджа.

Типичное для Даб Степа звучание начало формироваться в 1999—2000 годах. По звучанию Даб Степ характеризуется темпом порядка 140 ударов в минуту, доминирующим низкочастотным басом.

Garage(Гэридж) - жанр молодёжной электронной музыки, возникший в середине 1990-х годов в восточном Лондоне (Ист-Энд) как гибрид американского Гаража под влиянием британского Драм-Бейса. По звучанию Гэридж характеризуется темпом порядка 138 ударов в минуту.

Последний стиль, о котором я с вами поговорю, - это **Hardcore (Хардкор)**. Истоком этого стиля является Панк Рок. Этот стиль зародился в конце 1970-х в Северной Америке. Этот стиль предусматривает ужасно быстрый темп (до 220 ударов в минуту). Любители этой музыки заверяют, что после 7 минут прослушивания этой музыки весь мир становится похожим на бензопилу.



Сказка о прекрасной принцессе

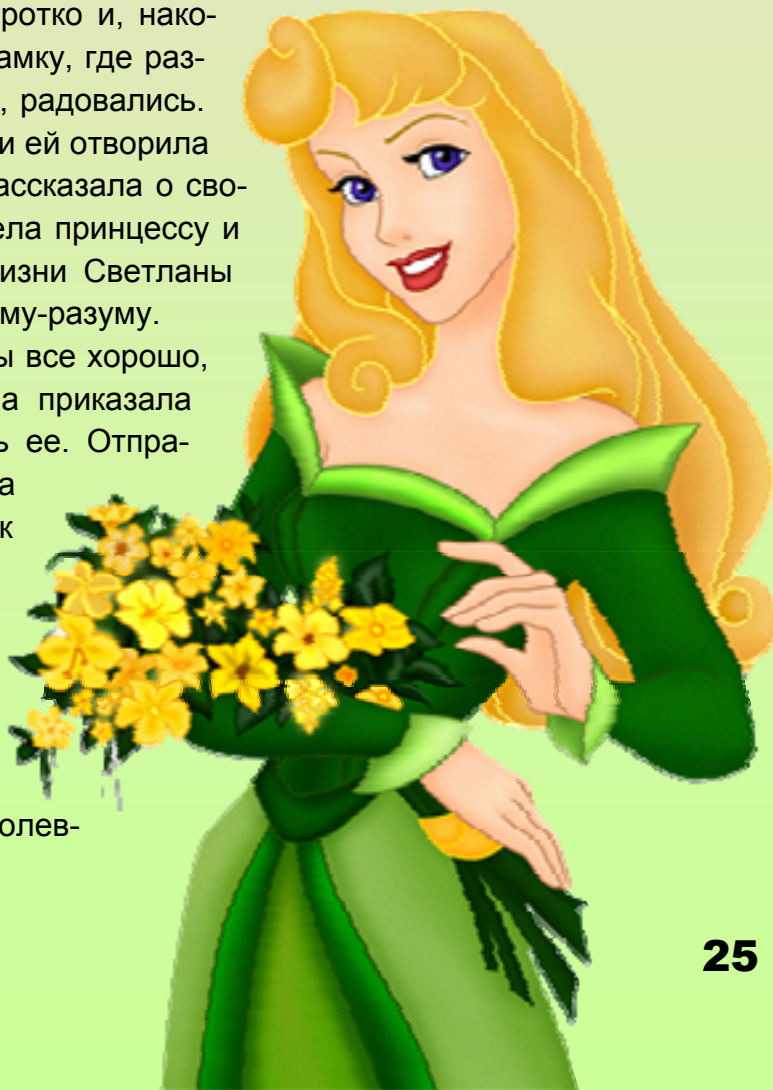
Горский Даниил, 5а

В некотором царстве, в некотором государстве жила-была королева. У нее было две дочери. Одна была умница-красавица и очень добрая. Все в королевстве ее любили. Звали ее Светлана. Еще была старшая дочь, которая любила только себя. Она только делала, что любовалась на свое отражение в зеркале. Она была злой и жестокой.

После смерти королевы трон достался старшей сестре. А младшую сестру она выгнала из королевства. Заплакала Светлана и пошла, куда глаза глядят. Шла она долго ли коротко и, наконец, вывела ее дорожка к прекрасному замку, где раздавались детские голоса. Дети смеялись, радовались. Светлана подошла к замку, постучалась, и ей отворила дверь добрая волшебница. Принцесса рассказала о своей нелегкой судьбе. Волшебница пожалела принцессу и оставила у себя жить. И все стало в жизни Светланы очень хорошо. Она учила детей добру и уму-разуму.

Но, узнав о том, что у младшей сестры все хорошо, старшая сестра очень разозлилась. Она приказала своему рыцарю найти Светлану и убить ее. Отправился рыцарь искать Светлану, но когда нашел ее, то сердце дрогнуло его, как принцесса хороша была. Он влюбился в принцессу и остался жить в замке. Он стал защищать замок. И больше ни одна темная сила не смогла помешать мирной и счастливой жизни Светланы.

А старшая сестра так и осталась жить в одиночестве. Все покинули ее королевство.



Гитары фирмы Fender

Латышева Вероника, 7а



Е сли

говорить о музыкальных инструментах, то мой выбор — это гитара. Этот струнный инструмент один из самых распространённых в мире. На нём можно играть музыку разного жанра. От классики и до тяжёлого рока.

Сейчас огромное количество фирм и видов гитар, но мой выбор — это гитары фирмы Fender. Эта фирма занимает одно из лидирующих мест на рынке музыкальных инструментов. Фирма производит не только гитары, но и музыкальное оборудование, как и большинство фирм.

Компания «Fender Electric Instrument Company» основана Лео Фендером в Калифорнии в 1946 году, так что уже довольно долго радует любителей хорошего звука своими инструментами. В 1950 году выпускается электрогитара Fender Esquire с одним звукоснимателем. Компания Fender в 1951 году выпустила гитару Telecaster, которая и сегодня является одной из самых популярных гитар среди музыкантов. Также Лео Фендер изобретает первую в истории электрическую бас-гитару Fender Precision Bass, которая и в наши дни является для многих музыкантов и производителей эталоном бас-гитары. Фирма Fender внесла неоценимый вклад в развитие гитар. Так в 1954 году Fender выпускает свой первый Stratocaster — легендарную гитару, которая произвела настоящую революцию в мире музыки. Форма этой гитары определила тенденции про-



изводства гитар на многие годы вперёд. В 1987 году компания Fender открывает фабрику в Энсенаде (Мексика). Там начинают производство стандартных моделей гитар, продаваемых по невысоким ценам. На американском заводе оставляют производство дорогих моделей высокого качества и начинает работу Fender Custom Shop — подразделение, изготавливающие элитные инструменты, гитары на заказ, переиздания классических моделей Fender и подписные модели известных музыкантов. Создатель фирмы умер в 1991 году, но его гитары продолжают пользоваться уважением и популярностью у лучших музыкантов мира.

Алан Менкен

Ефимова Светлана, 86



Алан Менкен - американский композитор и пианист, заслуживший 8 премий «Оскар». Менкен работал вместе с известными поэтами-песенниками, такими, как Говард Эшмен, Тим Райс и Стивен Шварц.

Первое произведение Алана Менкена, которое я услышала — «Beauty and the Beast» из диснеевского мультфильма «Красавица и Чудовище». Думаю, все смотрели этот мультфильм и слышали эту песню, но, возможно, не обратили на нее особого внимания, как я. Действительно интересно во время просмотра фильма наблюдать не только за сюжетом, но и за фоновой музыкой. А песню «Beauty and the Beast» трудно было не запомнить. Она была мелодией вальса влюбленных, слова которой пела Миссис Потс — чайник (не знаю, как употребить «чайник» в женском роде, честно).

Позднее я заинтересовалась и другими произведениями Алана Менкена. Они также были фоновыми и основными песнями диснеевских мультфильмов. Приведу пару примеров:

- «Kiss the girl», «Under the sea» из м/ф «Русалочка»
- «Belle», «Be Our Guest», «Beauty and the Beast» из м/ф «Красавица и Чудовище»
- «A Whole New World», «Friend Like Me» из м/ф «Алладин»
- «Colours of the Wind» из м/ф «Покахонтас»
- «I see the light» из м/ф «Рапунцель: Запутанная история»
- «Happy Working Song», «So Close», «That's How You Know» из фильма «Зачарованная»
- «Go the Distance» из м/ф «Геркулес»

Есть еще, конечно, многие другие, но эти – одни из моих самых любимых. Всем советую: слушайте хорошую музыку Алана Менкена!





Кен Херманн

Латышева Вероника, 7а



Кен Херманн - ведущий датский фотограф. Работает в жанрах рекламной, документальной и натюрмортной фотографии. Его фотографии поражают своей реалистичностью и красочностью. Он успевает ловить настолько точно те моменты, действие которых может не длиться и секунды!

Одна из самых известных его работ называется «Красота долины Омо». Завораживающие фотографии мало кого оставят равнодушными.

Фотограф много путешествует и снимает. Проще всего определить Долину Омо можно как своего рода живой музей. Здесь проживают четыре основные Африканские языковые группы. Культура каждой из этих групп по-своему уникальна. В долине реки Омо всё подлинно: природа, люди и их костюмы, а также деревни, в которых они живут. Таких мест на свете уже нет. Можно считать, что Омо - это один из нетронутых цивилизацией уголков нашего огромного мира. Каждое племя говорит на своем языке. У каждого племени свои верования и обычаи.

Кен Херманн также известен своими натюрмортами. Особенно популярен сюжет, когда сфотографированы цветы в разбивающейся вазе. Представьте трудность этих работ, ведь если не нажать на кнопку фотоаппарата в нужный момент, то вместо красивого и оригинального кадра мы увидим просто осколки.

Ещё одна из наиболее известных его работ это «Святые и мудрецы». Он запечатлел мудрецов, священников и прочих старцев, которых у себя на родине считают святыми. В зависимости от религиозных верований, обычаев и традиций племен, эти люди являются самыми почитаемыми у своего народа.

И конечно, многие знают Кена по его работе «Город серферов». Эти фотографии выглядят настолько живыми, что это вызывают бурю эмоций. Сама по себе тема серферов в городе довольно странная. Но Херманн любит странные вещи. Он снимал это



МОЙ ВЫБОР



на ландшафтах Нью-Йорка. На этой фотосессии не было использовано досок для сёрфинга и вообще чего-либо связанного с серфингом. Серферы города – это скорее молодёжь. Она всегда в движении, в вечном потоке эмоций. Это он и показал на своих фотографиях.

Кен Херманн всегда выбирает оригинальные сюжеты для своих фотографий. Его фантазии нет предела. Он старается затронуть темы, которые не были до этого никем засняты. И его фотографии, безусловно, находят свою долю славы. Кен Херманн сотрудничает с Universal Music, Ford, Diesel, DRRB и многими другими. Он полностью погружается в работу. Он получает удовольствие от фотографии, и это, наверное, самое главное.



Кеды

Воронина Вика, 7а

Я расскажу о кедах. Кеды — спортивная обувь. Созданные сначала только для занятий спортом, вскоре они стали повседневной обувью для многих неформальных людей. Слово «кеды» происходит от американской обувной фирмы «Keds», основанной в 1916 году», — так гласит нам Википедия. На самом деле многие заблуждаются, думая, что любая спортивная обувь — кеды. Не следует путать кеды с кроссовками. Обычно при изготовлении этой обуви используются эластичные материалы; подошва делается из вулканизированной резины. Что касается фирмы изготовителя, то кеды выпускают многие фирмы, такие как Adidas, Nike, Lacoste, Puma, Peebok, Cat, Fila, Levi's, Lotto, Le Coq, Sportif, Sketchers и это далеко не все фирмы. Но мой выбор — Converse All-Star (также Chuck Taylor All-Star)

Знаменитые кеды фирмы «Converse», которую основал Маркус Миллс Конверс в 1908 году. Впервые эти кеды появились в баскетбольных магазинах в 1917 году. Тогда они назывались просто All-Star. Поначалу кеды не были особо популярны, пока их не заметил баскетболист Чак Тейлор. Он был буквально сражён дизайном «конверсов» и вскоре принял активное участие в их рекламной кампании.

Кеды выпускаются разных цветов, разной формы (низкие,



МОЙ ВЫБОР

сражён дизайном «конверсов» и вскоре принял активное участие в их рекламной кампании.

Кеды выпускаются разных цветов, разной формы (низкие, средние, высокие) и из разных материалов — кроме обычных матерчатых, существуют кожаные, замшевые, виниловые и денимовые «конверсы». Также есть модели кед без шнурков, над дизайном которых также работал Чак Тейлор, незадолго до своей смерти в 1969 году.

Сейчас существует очень много подделок конверсов, но как всё-таки отличить настоящие от подделки?

- На подделке хорошо заметны излишки клея по швам, торчащие нитки или косо прикреплённый лейбл. Часто «ремесленники» подделывают кеды под известную марку, а название фирмы на лейбле меняют.

- Подошва выше, чем у обычных кед.

- Нос заострённый и уже, чем у любых других кед.

- На подошве сзади надпись ALL STAR (в середине надписи звезда, а под звездой буква R в кругу – зарегистрированная марка) и ничего больше.

- Подошва, если она белая, то как бы она ни запачкалась, всегда отмывается до белизны.

- «Конверсы» обычно тяжелее, чем подделка.

- На язычке каждого кед вшивка с указанием размера, материала, страны изготовления и самое главное, артикула!

Мой выбор – «Конверсы», а что выберете вы?



История о любви

Демиденко Яна, 96

Начну с Микки Рурка. На данный момент ему уже 60 лет, немалый возраст для актёра, да и на фоне молодого голливудского поколения он выглядит далеко не свежим и бодрым. Но попробуйте, посмотрев на последние фотографии, сказать, что у него не прекрасные глаза! Через них чувствуется, что человек настолько молод в душе, насколько он давным-давно не выглядел.

Меган Фокс является независимой, волевой, сильной, самообеспеченной, самой красивой женщиной планеты с 2007 года и будущей мамочкой. Наверное, людям она больше запоминается внешностью, чем актёрской

деятельностью. Действительно, кроме двух частей «Трансформеров» больше нет таких фильмов, которые бы были всегда на слуху.



10 сентября 2010 года мир увидел совместную работу Фокс и Рурка, «Игры страсти». Действие происходит в 50-х годах 20 века. В фильме говорится о печальной судьбе музыканта, который встречает девушку-ангела и полностью меняет представление о жизни, влюбляясь в неё.

Кинокритики назвали фильм странным и поставили оценку 5 из 10. А знаете, мне нравятся странные фильмы, хотя в фильме рассказывается обычная история о любви, если не считать, что у главной героини есть пара крыльев. В фильме нет супер-спецэффектов, лишь неумело нарисованные на компьютере крылья, но этот факт лишь привлекает внимание к сюжету и актёрам. По моему мнению, фильм незаконченный, но я не вправе переписывать сюжет.

Эта картина заставляет не задумываться над чем-то, а любоваться игрой главных героев и замечательной историей об ангеле и бродячем музыканте.



